PRÓXIMO ESPECTÁCULO

GEMA MONEO Y
GABRIEL DE LA TOMASA

9/10/11 DIC 2026

TEATROREAL.ES

TAQUILLAS · 900 24 48 48

Produce

SO-LA-NA. ENTERTAINMENT

Mecenas

Ership Grupo

HERBERT SMITH FREEHILLS KRAMER

Colaboradores

GRUPO CORPORALIA

EBARA

Benefactores

COPERNICUS

REALE SEGUROS

VERTEX DUAL SYSTEMS

Leaderland Human Leadership

grupo index

cesce Seguros de tu éxito

SECURAMA consulting + architecture

VIÑAS FAMILIA GIL FAMILY ESTATES

IBERMED

Administraciones públicas fundadoras

inaem

Comunidad de Madrid

Administración pública colaboradora

MADRID

FLAMENCO REAL



JUAN DE JUAN, DANIEL CASARES Y LA LUPI

PEÑA JUAN BREVA

TRES DE RAÍZ

25 / 26 / 27 NOVIEMBRE 2026

CERCA DE TI TEATRO REAL

Fotografía © Juanlu Vela

PEÑA JUAN BREVA

Fundada en 1958 en Málaga por un grupo de aficionados, la **Peña Juan Breva** es una de las más antiguas de España y un referente mundial del flamenco. Fiel a sus principios fundacionales —*seguir aprendiendo, velar por la pureza y propagar enseñando*— organiza más de 300 actividades anuales, entre sesiones de estudio, Jornadas, publicaciones, Concursos de cantes de Málaga, congresos de arte flamenco, clases de guitarra y baile, didácticas flamencas, almuerzos de aficionados, Semanas de Verdiales, berzas y moragas flamencas, etc. Es también sede del **Museo de Arte Flamenco Peña Juan Breva** inaugurado en 1974, que cuenta con más de cinco mil piezas únicas, un centro de documentación y una biblioteca especializada con más de mil títulos.

ELENCO

Juan de Juan	Baile
La Lupi	Baile
Daniel Casares	Guitarra
Curro de María	Guitarra
Julián Bedmar Pariente	Guitarra
Gabriel de la Tomasa	Cante
Eleazar Cerreduela	Cante

PROGRAMA

Tres artistas, tres lenguajes y una misma raíz. Dos formas de bailar, una de compás rotundo, otra de elegancia y hondura, dialogan con una guitarra que deja de ser acompañamiento para convertirse en la tercera voz. Sin artificio ni argumento, ***Tres de raíz*** confía en lo esencial: la escucha, el pulso compartido y la libertad de volver al lugar donde todo empieza.


Juan de Juan, La Lupi y Daniel Casares

Curro de María

Julián Bedmar Pariente

Gabriel de la Tomasa

Eleazar Cerreduela

Juan de Juan

_Baile

Juan de Juan (Morón de la Frontera, 1979) es un bailaor de proyección internacional, reconocido por su profundidad, técnica y expresividad. Comenzó a formarse a los siete años con Juan Triana y Juana Amaya, y amplió estudios con Manolo Marín y Antonio Canales. A los dieciséis años ingresó en la compañía de Canales, donde llegó a ser primer bailarín. Desde 2004 dirige su propia compañía, con espectáculos como *Al sur, Inquietudes* o *La voz del baile*. Ha actuado en Nueva York, Tokio, Londres y México. Su baile une raíz, poder y elegancia.

Daniel Casares

_Guitarra

Daniel Casares (Estepona, 1980) es guitarrista flamenco y compositor. A los dieciséis años ganó el Bordón Minero del Festival Internacional del Cante de las Minas y fue el guitarrista más joven en conseguirlo. También tiene el Premio Nacional de Guitarra de Jaén. Entre sus discos están *Duende flamenco, El ladrón del agua* o *Guitarrísimo*, donde tradición y lirismo conviven con una voz propia.

Curro de María

_Guitarra

Guitarrista malagueño, destaca como acompañante de grandes figuras del cante y del baile. Ha trabajado con Estrella Morente, Chano Lobato y Diana Navarro, y en las compañías de La Lupi y Rafael Amargo.

La Lupi

_Baile

Susana Lupiáñez, *La Lupi* (Málaga, 1971), es bailaora y coreógrafa, referente del flamenco actual por su elegancia, su dominio técnico y su profundidad expresiva. Se formó en el Conservatorio Superior de Danza de Málaga. En 1999 fundó su propia compañía, con espectáculos como Cartas a Pastora, La Paula o Lenguaje oculto, que ha presentado en Europa, América y Asia.

Julián Bedmar Pariente

_Guitarra

Malagueño e hijo de guitarrista, se formó con Juan Gamero, Niño Javi y Daniel Casares. Ha actuado en Londres, Dubái y Estambul, y dirige la sección de guitarra flamenca de la academia Musisol de Estepona.

Gabriel de la Tomasa

_Cante

Cantaor sevillano, aprendió las raíces del cante junto a su padre, *José el de la Tomasa*. Ha colaborado con Esperanza Fernández, Antonio Canales y Farruquito, y ha formado parte de la compañía de Joaquín Cortés.

Eleazar Cerreduela

_Cante

Madrileño nacido en 1996, de la familia de guitarristas de los Cerreduela. Debutó a los dieciocho años en los mejores tablaos de Madrid y ha participado en montajes como *Atemporal* y *Misa flamenca*.